

**„RAZ NA LUDOWO”, czyli
XXI Międzywojewódzki Przegląd Kapel Ludowych w Oparówce**

Dnia 8 lipca 2012 r. odbył się XXI Międzywojewódzki Przegląd Kapel Ludowych. Do Oparówki przyjechały 4 zespoły: „Graboszczanie” z Grabownicy Szarzeńskiej, „Szebnianie” z Szebni, „W kuźni u Kowala” z Kowalowej z województwa małopolskiego oraz „Wiśniowianie” z Wiśniowej. Spotkaniu towarzyszyła gorąca atmosfera (39 stopni Celsjusza – w cieniu) oraz – jak zawsze – gościnność i życzliwość mieszkańców Oparówki. Z minuty na minutę, z piosenki na piosenkę gości przybywało, a tradycyjnego jadła ze stołów ubywało. Muzycy bawili słuchaczy nie tylko ludową melodyjną nutą, lecz przede wszystkim tekstami przyśpiewek, w których odczytać można było absurd codziennego życia, jakże zbliżonego do naszych trosk, spraw i doświadczeń. Rymy zwrotek wpadały w ucho, a refreny śpiewały się same. O specyfice i oryginalności tekstów utworów ludowych mogą świadczyć chociażby same ich tytuły, np. „Hej dobro buła dobro”, „A nie przebiyrej”, „Wyjechałem w pole”. Nie powinno to dziwić, gdyż cechą muzyki ludowej (i ludowej kultury w ogóle) jest prostota, banalność, rytualność czy obrzędowość. Muzyka była mocno związana z życiem codziennym, z tym co człowiekowi najbliższe – religia, rodzina, praca w rolnictwie. Śpiewy łączono z grą na instrumentach i tańcami, które wykorzystywano przy każdej nadającej się okazji: zwyczajnie, ceremonie rodzinne, obrzędy religijne, święta narodowe. Kultura ludowa jest w pewien sposób wizytówką danego regionu lub całego kraju. Pełni ważne funkcje: wyraża nastroje społeczne, buduje i podtrzymuje tożsamość narodową i kulturową, kształtuje kulturę duchową narodu, wzbogaca krajobraz „małych ojczyzn” i lokalnych kultur, promuje regionalizm i wspólnotowość, a poza tym ma charakter rozrywkowy. Dlatego ważne jest podtrzymywanie, promowanie i przekazywanie tradycji ludowej następnym pokoleniom, a sprzyjają temu właśnie różnego rodzaju przeglądy, konkursy, spotkania kapel, zespołów ludowych, festyny wiejskie, wesela, jubileusze. Kapele, które brały udział w spotkaniu w Oparówce, otrzymały dyplomy, które były jednocześnie podziękowaniem, m.in. za „przekazywanie młodemu pokoleniu piękna folkloru”.

Opracowała Anka Sz.