

Na mroźną wprawdzie ale słoneczną sobotę grudniową (19.12.2009) wyznaczony został pierwszy wyjazd w ramach projektu „Przyjaźń w kolorach tęczy” – realizowanego przez Ośrodek Kultury z Wiśniowej z partnerami słowackimi – starostwem Cierne nad Toplou oraz Starostvem Vyžny Žipov. „Europejski pieniądz” pozwolił na wynajęcie luksusowego autokaru, który to niesiony radosnym śpiewem uczestników mknął w mroźną przestrzeń w kierunku okręgu Vranov, w którym to leżą partnerskie miejscowości.

Artystycznymi reprezentantami pierwszego spotkania w ramach w/w projektu stali się członkowie parafialnego chóru „Harfa” z Niewodnej, zespołu „Panta Rhei” oraz dziewczęcego, młodzieżowego, kwartetu instrumentalnego. Pierwotnie koncert planowany był jedynie w Ciernem, jednakże po roboczym spotkaniu zespołu projektowego oraz starostów miejscowości partnerskich, postanowiono przygotować dwa, równoległe koncerty w salach domów kultury zaprzyjaźnionych miejscowości. Artystów „podzielono” zgodnie z życzeniem gospodarzy, i tak w Ciernem koncertowali niewodzcy chórzycy, oraz miejscowi folklorysty z zespołu „Wyderko” i dzieci „z zakładanej a materskiej szkoły”. Do Žipova pojechała reszta polskiego składu, gdzie oczekiwał ich już całkiem spory tłumek artystów miejscowych oraz jeszcze większy tłum publiczności.

Poza mocną rozśpiewaną ekipą w autokarze znajdowało się „Betlejemskie Świątelnko Pokoju”, które oświetliło i rozpromieniło „Przyjaźń w kolorach tęczy” jeszcze bardziej, i jeszcze mocniej uradowało naszych przemiłych przyjaciół Słowaków. Z rąk Wójta Gminy Wiśniowa Tadeusza Przywary „Świątelnko odebrała” Kwetosława Supukowa – starostka Vysnego Žipova, natomiast Stefan Straka otrzymał ten symbol nadziei i pojednania od zastępcy Wójta Gminy Marina Kuta, dla mieszkańców Cierne nad Toplou.

Każda z imprez była specyficzna i nieco inna od siebie, nie tylko treścią ale i całym wyrazem artystycznym. Wdzięk, radość i żywiołowość najmłodszych artystów dominowała w Vysnym Žipovie. Na scenie wystąpiło około 60 uczniów z miejscowych placówek oświatowo opiekuńczych, prezentując bogaty wachlarz współczesnych piosenek bożonarodzeniowych, krótkich scenek rodzajowych, popularne wokalne utwory estradowe, na niezłym poziomie wykonania oraz obrazki taneczne – luźno związane ze świętami Bożego narodzenia. Obok gospodarzy wystąpiły prawie zawodowe zespoły z Polski. Niebanalne aranże popularnych kolęd polskich i europejskich, wspomagane znakomitym akompaniamentem gitarzystów, saksofonistki i skrzypaczki, oczarowały wokalnie słuchaczy. W pierwszym bloku koncertowym dziewczęta instrumentalistki zagrały piękne staropolskie kantyczki, natomiast w drugiej (na finał) z półplaybackowym podkładem rytmiczno-basowym poruszyły licznie zgromadzonych widzów, wykonaniem popularnych szlagierów światowej muzyki rozrywkowej.

W bardziej tradycyjny sposób przebiegał koncert w Ciernem. Zastawiony stół na scenie z tradycyjnymi „potravinami”, dawnymi naczyniami, przepięknymi obrusami ręcznie wykonanymi a za nim przebrane na ludowo „Wyderko” i inscenizacja typowo wigilijno-święteczna – to tron całego spotkania u starosty Straki. Dawne jasełkowe monologii, z życzeniami, postaciami z wierzeń ludowych, przy czym charakterystycznych dla tego regionu i co bardzo ważne przekazywane młodym pokoleniom, które to chętnie kultywują je a także pokazują na zewnątrz – stanowiły pierwszą część przedstawienia. Członkowie „floklornej skupiny Wyderko” prócz swych zespołowych, ludowych kostiumów, przyoblekli się w dawne stroje wykonując gwarowo, regionalne i ogólno-słowackie śpiewy bożonarodzeniowe. Druga część koncertu w Ciernem wybrzmiała pięknym chóralnym wykonaniem kolęd i utworów związanych ze świętami Bożego Narodzenia, w języku polskim chociaż prezentowane kolędy swoimi korzeniami sięgają Austrii, Niemiec i innych chrześcijańskich krajów Europy. Najmłodszy chórzysta z niewodzkiej „Harfy” Tomasz Irzyk, a jednocześnie dyrygent tego zespołu używał nie tylko rąk aby jak najlepiej poprowadzić swoją grupę, która po raz pierwszy występowała poza granicami kraju.

Oba koncerty choć różnorakie spełniły planowane zamierzenia organizatorów a każdy czynny i bierny uczestnik dowiedział się bardzo wiele o tradycjach i zwyczajach partnerów. Integracyjną obiado-kolacją dla wszystkich uczestników imprezy zakończyły się „Vainocne Koledy”, podczas której Polacy pokazali słowackim braciom staropolski zwyczaj dzielenia się opłatkiem na znak pojednania, wybaczenia i szczerych najlepszych życzeń na czas świąt i niebawem rozpoczynającego się nowego roku. Ciepło żegnani przez mieszkańców Ciernego i gości z Vysnego Žipova, zajęliśmy miejsca w autokarze, a starosta Stefan, korzystając z miejsca dla pilota, jeszcze raz podziękował za przyjazd i wspólne spędzenie czasu.

Projekt „Przyjaźń w kolorach tęczy”, w ramach którego odbyły się „Vainocne koledy” jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu Karpackiego w ramach Programu Operacyjnego Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2007-2013.

Koordinator artystyczny-Grzegorz Tomaszewski,
Kierownik projektu – Bartłomiej Krok