

Letnie Plenery Muzyczne w Wiśniowej

W dniach 31 lipca oraz 8 sierpnia Wiśniowa stała się na nowo miejscem spotkania ze sztuką, muzyką, poezją. Kontynuując bogatą tradycję spotkań środowiska artystycznego z okresu międzywojnia, w tym samym miejscu, jak niegdyś w siedzibie Mycielskich, odbyły się letnie plenery muzyczne – w amfiteatrze zespołu parkowo-dworskiego i folwarcznego. Klimat i urok parku wieczorową porą udzielił się nie tylko publiczności, ale i artystom. A na drewnianej scenie Wiśniowa gościła poetów: Adama Ziemiańską i Mirosława Welza, bardów bieszczadzkich Piotra Rogalę oraz Adama Glinzewskiego, jak również zespół Polaryzacja z Michałem Wójciakiem na czele, Dariuszem Witkiewiczem, Tadeuszem Żebrackim oraz Jackiem Ryłko. Lipcowy wieczór pod nazwą „Bieszczady Poezja Blues” był świetną okazją do rozmów z poetami o poezji, górach, wienie twórczej i nie tylko... Klimat bieszczadzkiej ballady i bluesowej nuty zadomowił się w Wiśniowej i długo jeszcze utrzymywał się w powietrzu.

W sierpniu natomiast publiczność miała okazję wysłuchać nieco innej muzyki. Uporządkowany chaos, improwizacja na żywo, efekty nocnych prób, czyli mieszanka jazzu i funków w najczystszej postaci. Zespół Funky Flow (w składzie: Tomasz Drachus – klawisz, Kuba Szturm – gitara, gościnnie Filip Mozul – perkusja) dał się ponieść fali „tu i teraz”, grając muzykę z najwyższej półki. Tego wieczoru wystąpili również dwaj utalentowani muzycy Artur Bradliński oraz Grzegorz Drogoń, tworzący zgrany duet Acoustic Space. Wykonują utwory szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej polskiej, jak i zagranicznej w ciekawych aranżacjach akustycznych. Świetny wokół i kontakt z publicznością sprawiły, że trudno było się im rozstać ze sceną, na którą byli zawracani głośnymi bisami.

Wszyscy artyści występujący w tegorocznych letnich plenerach muzycznych na co dzień grają w różnych zespołach, koncertują nie tylko w Polsce, ale i za granicą, są nagradzani na festiwalach jazzowych, spotkaniach bieszczadzkich. Adam Ziemiański jest znany jako autor tekstów piosenek śpiewanych m.in. przez Stare Dobre Małżeństwo czy Wolna Grupa Bukowina, Mirosław Welz to poeta „wyłaniający się z bieszczadzkiej mgły”, Michał Wójciak wraz z Grzegorzem Rokoszem dotarli do półfinału programu Must be the Music, Filip Mozul gra z wieloma artystami, m.in. Januszem Radkiem... I tym bardziej ogromnym zaszczytem było dla nas gościć tak wspaniałe osobowości, artystów, znanych – mniej lub bardziej – ale tak samo utalentowanych i przede wszystkim skromnych. Dziękujemy.

Podsumowując, kolaż poetycko-bluesowy oraz brzmienia funkowo-jazzowe wyznaczyły klimat i atmosferę tegorocznych plenerów muzycznych.

Mamy nadzieję, że wiśniowska scena amfiteatru stanie się symbolem i miejscem popularyzacji kultury i sztuki na najwyższym poziomie, co stanowiło by kontynuację naszej bogatej tradycji i historii. Organizacja koncertów łączących różne style muzyczne: rock, punk, blues, jazz, funk ma za zadanie odpowiedzieć na realne potrzeby wszystkich odbiorców/fanów muzyki. Niezmieniającą się potrzebą jest wzbogacanie życia kulturalnego

społeczności lokalnej oraz urozmaicanie, aktualizowanie czy dopasowywanie oferty kulturalnej odpowiednich instytucji/organizacji do współczesnych trendów. Dlatego, wychodząc naprzeciw tym potrzebom, mamy równocześnie nadzieję, że plenerowe koncerty/występy w Wiśniowej staną się wizytówką naszej miejscowości. Tegoroczne plenery muzyczne to szansa na wyznaczenie kierunku rozwoju i wykorzystania potencjału naszej gminy i powiatu. To dobry początek na stworzenie nowej tradycji cyklicznych spotkań artystów z publicznością.

Potwierdzeniem tego mogą być słowa Adama Ziemianina: „Czuję, że to będzie miejsce wyjątkowe dla poezji, muzyki i sztuki w ogóle.” Natomiast Jan Stodolak, wicestarosta Powiatu Strzyżów w wywiadzie dla iTV Południe mówił: „To miejsce jest magiczne, mam nadzieję, że wpisze się w krajobraz i mentalność mieszkańców Powiatu Strzyżowskiego (...) imprezy nadają temu miejscu specyficzny charakter, mają odtworzyć historię, a równocześnie, nawiązując do przeszłości, stworzyć nową jakość kultury (...) to miejsce kreuje powiat w kierunku turystyki i kultury oraz ukazuje jego piękno nie tylko pod względem krajobrazowym, lecz także to piękno, które wytworzyła twórczość wielu artystów (...) mieszkańcy Wiśniowej na nowo odkrywają wartości tego terenu”.

Zespół parkowo-dworski i folwarczny znajdujący się przy Powiatowym Centrum Kultury i Turystyki jest własnością Powiatu Strzyżowskiego. Dzięki współpracy powiatu z gminą Wiśniowa oraz instytucjami kultury i organizacjami społecznymi mamy okazję i szansę wzbogacić życie kulturalne społeczności lokalnej i przyczynić się do promocji Regionu.

Trzymamy zatem kciuki, by scena była otwarta zawsze i dla wszystkich.

Anna Sz.