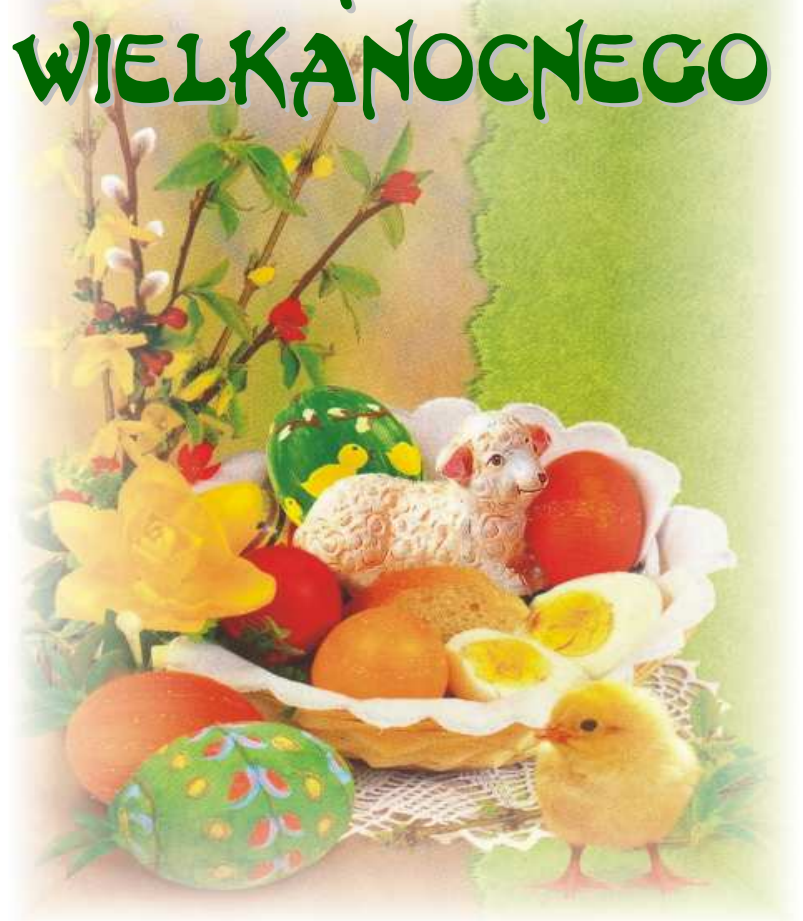


# IV STAROPOLSKIE STROJENIE STOŁU WIELKANOCNEGO



**KALEMBINA 2008**

*Treść, projekt, druk:*  
Ośrodek Kultury w Wiśniowej  
38 – 124 Wiśniowa 136  
pow. Strzyżów, woj. podkarpackie  
tel. (0-17) 2775 393  
e-mail: gok\_wisniowa@o2.pl  
www.okwisniowa.pl



## ***Założenia regulaminowe:***

### *Załącznik*

*Kryteria ocen w konkursie na najbardziej oryginalny i tradycyjny wystrój stołu wielkanocnego:*

- ❖ *Użycie naturalnych materiałów dekoracyjnych (żywe i suszone rośliny, kwiaty)*
- ❖ *Samodzielnie wykonane elementy (pisanki, palmy, baranki, stroiki itp.)*
- ❖ *Ręcznie haftowane obrusy, serwety*
- ❖ *Przygotowanie do degustacji tradycyjnych potraw wielkanocnych (jajka, chrzan, żur, wędliny, baby, mazurki itp.)*
- ❖ *Gustowne i apetyczne wyeksponowanie potraw i przystawek wielkanocnych*
- ❖ *Ogólne wrażenie wizualno - organoleptyczne*



***Nazwa:*** *IV Staropolskie Strojenie Stołu Wielkanocnego.*

***Termin:*** *29 marca 2008 r. godz. 17<sup>00</sup>.*

***Miejsce:*** *Dom Strażaka w Kalembinie, gm. Wiśniowa.*

***Cele:*** *Kultywowanie i propagowanie tradycji ludowych związanych z Wielkanocą, odnajdywanie i upowszechnianie dawnych potraw wielkanocnych i wystroju stołów, integracja społeczeństwa gminy Wiśniowa.*

***Uczestnicy:*** *Członkinie Koła Gospodyń Wiejskich z terenu gminy Wiśniowa, zespół folklorystyczny, zaproszeni goście.*

***Forma:*** *Prezentacje stołów połączone z konkursem na najbardziej oryginalny i tradycyjny wystrój stołu wielkanocnego (kryteria oceny w załączniku), degustacje potraw wielkanocnych, prezentacje artystyczne, spotkanie towarzyskie. Impreza towarzysząca: podsumowanie konkursu plastycznego na pisankę i stroik wielkanocny.*

***Założenia organizacyjne:*** *Komisję konkursową powołuje organizator.*

***Organizatorzy:*** *Ośrodek Kultury w Wiśniowej, Koło Gospodyń Wiejskich w Kalembinie.*

***Współodpowiedzialna:*** *P. Agnieszka Gąsior – słuchaczką Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Krośnie.*

***Uwagi:*** *Impreza ta jest praktyczną realizacją części pracy dyplomowej słuchaczki Agnieszki Gąsior.*